

## Hvad er Tape Street Art?

Tape art er et alternativ til spraydåsen.

Tape street art er gadekunst lavet med tape. Det startede i 80'erne, hvor nogle graffitimalere besluttede at finde alternativer til spraydåser, og siden årtusindskiftet er det blevet mere og mere populært.

Udover at være overraskende smukt og originalt har tape street art også den store fordel, at det er nemt, hurtigt og lydløst at installere. Desuden behøver man ikke at beskytte de genstande, som er ved siden af, fordi der ikke kommer malerklatter.

Det er også nemt at fjerne igen, hvilket gør det ideelt til midlertidige kunstinstallationer og events.

Tape art er ikke bare statisk og i 2D. Det kan kombineres med videoprojektioner, skulpturer, lysperformance og andre kunstneriske udtryk.



## Hvad er Paste Up Street Art?

Paste-up street art, også kendt som wheatpaste eller plakatkunst, er en form for street art, der involverer at klæbe papir eller trykte billeder på offentlige overflader ved hjælp af en blanding af wheatpaste eller andre former for klæbemiddel. Det er en populær teknik, der bruges af kunstnere til hurtigt og nemt at vise deres kunstværker i offentlige rum.

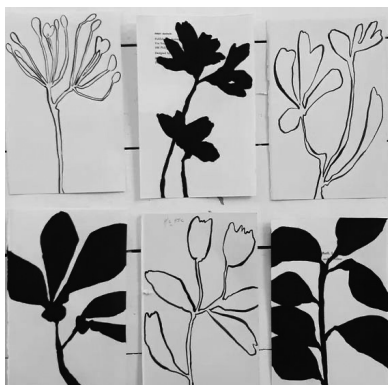
Processen involverer typisk at skabe eller udskrive kunstværker på papir eller andre tynde materialer. Kunstnere bruger ofte en blanding af håndtegnede eller digitalt designede billeder, fotografier og tekst til at formidle deres budskab eller skabe visuelt engagerende værker. Når kunstværket er klargjort, sættes det på vægge, gadepæle, hegn eller andre egnede overflader ved hjælp af wheatpaste, som er en blanding af mel og vand, der fungerer som klæbemiddel.

Udtrykket "paste-up" refererer til handlingen med at klæbe kunstværket på overfladen. Denne teknik giver kunstnere mulighed for at vise deres arbejde i offentlige rum uden at kræve tilladelse eller traditionelle kunstinstitutionsmetoder. Paste-up street art kan findes i byområder, stræder, forladte bygninger og andre steder, der giver mulighed for offentlig synlighed.

En af fordelene ved limet street art er dens midlertidige karakter. Selvom det kan vare i varierende varighed afhængigt af vejret og placeringen, er det mere flygtigt sammenlignet med andre former for street art såsom vægmalerier. Paste-up kunsts midlertidige karakter giver mulighed for en konstant rotation af nye kunstværker i offentlige rum, hvilket holder bymiljøet dynamisk og i konstant forandring.

Paste-up street art kan omfatte en bred vifte af stilarter og emner, fra politiske og sociale kommentarer til rent æstetiske og dekorative stykker. Det giver en platform for kunstnere til at udtrykke sig, engagere sig i samfundet og omdanne offentlige rum til friluftsgallerier.





**PHUC VAN DANG**  
**WWW.PHUCVANDANG.COM**  
**MOBIL: 40174072**  
**EMAIL: PVD@PHUCVANDANG.COM**  
**INSTAGRAM: PHUCISME**



## **FLORA & FAUNA SOM TEMA / 15-29 MAJ - 2024** **MED TAPE STREET ART OG PASTE UP**

I løbet af de seneste 3 år har Phuc Van Dang arbejdet under titlen Flora & Fauna i et forsøg på at udforske og afgrænse mytologien i menneskets natur og vores adskillelse fra selvsamme. Phucs arbejde tager udgangspunkt i et væld af fabeldyr, der vokser, vandrer, indtager og genindtager sin plads i beskueren.

### **Workshop/Processer**

- Som introduktion ser vi på, hvad Street Art er med eksempler på forskellige Street Art værker fra forskellige kunstnere. Vi får også en snak om hvilke budskaber Street Art kan indeholde. Dette er alt sammen en del af processen, der senere anvendes som inspiration til elevernes egne Street Art udtryk.

- At kunne fortælle en historie gennem kunst er en essentiel del af workshoppen, og det næste skridt er, at eleverne laver deres storytelling. Jeg hjælper eleverne i processen med at udvikle historien og guider dem i den retning de tænker. Eleverne arbejder der efter med deres idéer og udvikler dem til skitser.

- Efterfølgende får børnene feedback på deres skitser og idéer, så de bliver klar til at starte på deres værker. Gennem udførelsen af værkerne, får de løbende værktøjer og input til teknikker.

- Da fokus er på storytelling, skal børnene præsentere deres værker og forklare, hvilke tanker der ligger bag og hvordan de nåede frem til det færdige resultat. Værkerne kan udsmykkes på skolen.

