

Indholdsplan

Højer Design Efterskole 2023/24

HOEJER

DESIGNEFTERSKOLE



Værdigrundlag for Højer Design Efterskole

Målet er, at eleverne gennem en dagligdag med fællesskab, et positivt livssyn, udfordringer, oplevelser, kreativitet og sunde livsstilsvaner, får et fundament for personlig udvikling, ansvarlig kompetence, selvstændighed og ydende kreativ modenhed, der er en vigtighed for at kunne forstå og leve i et samfund i konstant udvikling.

- Skolen har det grundsyn, at udviklingen af det hele menneske er af overordentligt stor betydning.
- Skolen bygger på tillid, frisind og accept. Ud fra dette grundlag søges udviklet et forpligtende fællesskab, hvor den enkelte indgår i en helhed med andre.
- Grundlaget for skolens virke er en erkendelse af vigtigheden af, at de unge modnes og dannes til det fremtidige, moderne og teknologiske samfund.
- Ligeledes lægges der vægt på betydningen af de unges hele samfundsforståelse.

Værdigrundlaget søges opnået ved en hverdagsmæssig ramme:

- Hvor de unge tilbydes et højt kvalificeret undervisningsmiljø, der til stadighed afspejler det bedste fra den frie skoles traditioner sammen med nye undervisnings- og samværsformer.
- Hvor der arbejdes med områder og emner, som sigter mod det fremtidige, moderne og teknologiske samfund.
- Hvor IT og design danner hovedgrundlaget for de faglige kompetencer, der målretter de unge til fremtidens uddannelses- og erhvervsliv.
- Hvor skolen tilbyder eleverne mulighed for at aflægge folkeskolens afgangsprøver.
- Hvor fælles aktiviteter er højt prioriteret
- Hvor kreative og praktiske aktiviteter skal medvirke til at udvikle elevernes fantasi og kreative evner.
- Hvor historiske og aktuelle emner skal medvirke til øget samfundsforståelse.
- Hvor de unge lærer at anvende deres fritid på en sådan måde, at de også i den oplever fællesskabets og samværets værdier.

Ansatte, forældre og elever kan forvente at møde disse ovenstående værdier i hverdagen.

Kompetenceudvikling.

Højer Design Efterskole er en åben skole for alle unge mellem 14 og 18 år. Skolen tilgodeser hovedsigtet med livsoplysning, folkeoplysning og demokratisk dannelse i undervisningen og hverdagen på følgende måde:

I fagene

Det tilstræbes, at eleverne tilegner sig viden, erfaringer og færdigheder, der gør dem i stand til at forstå dem selv og deres omverden i en historisk og kulturel sammenhæng. Denne indsigt muliggør

aktiv og kritisk deltagelse i et demokratisk samfund. Eleverne skal kvalificere sig og forbedre sig til at gå ud i voksenlivet.

I undervisningen og gennem arrangementer skal eleverne lære at stå frem. Stå frem betyder, at eleverne skal prøve at:

- Arrangere, organisere og afvikle
- Prøve holdninger af i forum
- Fremlægge i - og forklare for forsamlinger
- Træde i karakter – turde sige til og fra – fremføre egne meninger

I hverdagsaktiviteterne

Måltider

I spisesituationerne oplever eleverne velvære og opøver gode vaner ved at fornemme, hvad gode madvaner, i forbindelse med regelmæssige spisetider, gør for deres fysik og psyke.

Fællesarrangementer

Blandt andet gennem efterskolernes dag, modeshow, sangtimer, udstillinger og temaorienterede projekter i forbindelse med, at forældre og lokalbefolkningen er inviteret, er det skolens ønske, at fremme fællesskabet og dels opøve den enkelte i, at stille krav til sig selv, som et væsentligt led i fællesskabet. Fælles arrangementerne giver mulighed for personlig udfordring og dygtiggørelse.

Optagelsesprocedure på HDE

Elev-optagelse og økonomi

En ansøgning om optagelse kan bestilles på skolen eller under punktet kontakt på skolens hjemmeside og optagelsen foregår i den rækkefølge, ansøgningerne modtages. Skolen optager dog ikke elever endeligt, før de har været på besøg og talt med skolen.

Skolen sender en skriftlig bekræftelse på optagelsen, og der opkræves et indskrivningsgebyr på 4000 kr. Depositum på 2500 kr. - opkræves i april. Depositummet tilbagebetales ved skoleårets afslutning.

Skolepenge udgør i skoleåret 2023/24 2.675 kr. pr. skoleuge. Skolepengene indbetales á 12 rater, første rate indbetales 1. juni og sidste rate i maj måned. I skoleåret 2024/25 vil skolepengene udgøre 2.775 kr. pr. skoleuge (ekskl. elevstøtte) I prisen er skituren indberegnet. Studieturen vil blive opkrævet sammen med de første 4 rater á 2500 kr. – i alt 10.000 kr. mens de frivillige linjeture vil blive opkrævet særskilt.

Den endelige pris beregnes på grundlag af husstandsindkomsten 2 år forinden opholdet påbegyndes.

Se www.efterskole.dk

Afbrydelse gebyret er på kr. 7000 plus en uges skolepenge uden tilskud, som betales i forbindelse med eventuel bortvisning eller afbrydelse af opholdet.

Fritagelse fra undervisningen

Det offentlige tilskud bortfalder, hvis en elev ønskes fritaget fra undervisning (f.eks. ferier uden for skolens ferieplan).

Hvis en elev skal have fri en enkelt dag eller et par timer, er det altid hjemmet, der ringer og aftaler det med kontoret.

Elevgruppen

Skolen er godkendt til 150 elever.

Skolens elever kommer fra hele landet.

International Fokus

For at styrke og udvikle elevernes internationale og globale forståelse samt de sproglige kompetencer, søger skolen fortsat at arbejde internationalt på tværs af fag og linjer. Eleven vil opleve en vedkommende og kreativ læreproces, der motiverer og ruste eleven til at spille en aktiv rolle i udviklingen af fremtidens samfund. Eleven får viden om andre kulturer, nye metoder og værktøjer, som understøtter en innovativ og helhedsorienteret undervisningsform. I forbindelse med efterskoleopholdet kan eleven forvente at komme på studierejser og de elever som går i Design & Innovationsklassen tilbydes yderligere en rejse med egenbetaling i forbindelse med den afsluttende eksamen på linjen.

De 17 verdensmål

Skolen tilstræber igennem sit virke at give eleverne viden, holdninger og handlingskompetencer i forhold til de 17 verdensmål igennem undervisning og projektarbejde.

Kursusplan

Der er i skoleåret 42 kursusuger fordelt på 19 uger i efterårssemestret og 23 i forårssemestret. Skoleåret starter onsdag den 5. august 2023 og slutter den 22. juni 2023. Skoleugerne følger folkeskolen, påskeferien er dog kortere.

Aktivitetskalender for skoleåret 2023/24

Introperioden uge 32 og 33
Rejsedag- Nordart Tyskland uge 35
Linjeuger 38, 3 og 21
Forældresamtaler lørdag den 7. oktober, lørdag den 24. februar 2024
Åbent hus lørdag den 23. september
Efterskolernes dag den 24. september
Linjetur uge 41
Masker i Marsken d. 27- 29. oktober
Brobygning uge 47/Projektuge
OSO 10. årgang uge 50
Terminsprøve uge 51
Julerengøring/ Juleafslutning uge 51
Efterskolernes aften onsdag den 10. januar 2024, Linjeuge 3
Åbent hus lørdag den 21. januar 2024
Filmuge uge 5
Skitur uge 6
Forældresamtaler lørdag den 24. februar 2024
Søskendeweekend søndag den 25. februar 2024
Fælles studietur uge 15
Synopsis, skriftlig prøver uge 17, 18, 19, 20
Linjeuge uge 21
Ny elevdag lørdag den 25. maj 2024
Forældredag den 26. maj 2024
Linjeuge/eksamen uge 21
Galla uge 25
D&I eksamen uge 23 og 24
Outro-dage i uge 25
Skoleafslutning 22. juni 2024

Formålet med anderledes uger er følgende:

Introugen

Formål:

- at eleverne hurtigt lærer deres nye kammerater og lærere at kende
- at eleverne bliver introduceret i skolens hverdag – rutiner de skal kende og bruge i skoleåret
- at eleverne møder nogle af undervisningsholdene for det kommende skoleår
- at eleverne bliver trygge ved deres kontakthold og den tilknyttede lærer
- at eleverne får kendskab til egnen og dennes lokalbefolkning
- at eleverne får afprøvet deres kreative potentiale
- at eleverne oplever de har et ansvar for fællesskabet

I samarbejde med eleverne planlægger kontaktlærerne en aktivitets- og hyggetur, hvor elevernes trivsel og samvær er i fokus. Det er desuden kontaktlærernes opgave at vejlede og guide gruppen, så de på sigt opnår et stærkt fællesskab, hvor den sociale ansvarlighed styrkes og hvor respekt og tolerance bliver en naturlig del af skolens hverdag.

Der holdes målsætningssamtaler med den enkelte elev, for at eleven bliver opmærksom på hvad formålet er med efterskoleopholdet og hvilke faglige og sociale mål eleven søger opnået.

Studietur

Studieturen i efteråret er for alle elever.

Det er først og fremmest formålet, at turen tager udgangspunkt i det samvær, det giver at være væk fra skolens dagligdag, og give dem fælles og anderledes oplevelser, som binder eleverne sammen resten af skoleåret. På baggrund af de erfaringer og oplevelser som rejsen tilvejebringer, er det målet, at eleverne tilegner sig gode rejsevaner, styrke elevens selvstændighed og handlekraft i forhold til ansvar for egen person samt inspiration til fag og linjer.

Linjeuger

Formålet med linjeugerne er at give eleverne mulighed for fordybelse i et bestemt område. På e-sportsområdet arbejder eleverne med teamsamarbejde, teknik og taktik.

Eleverne på linjerne lærer at tænke design ved at transformere en konkret ide til noget skulpturelt/produkt. Samtidig kommer eleven igennem forskellige faser af designprocessen, research, idegenerering, udvikling, realisering samt præsentation. Målet er desuden at eleverne opbygger en portfolio, så processen kan dokumenteres og understreges.

Vi afholder linjeuger i uge 38, 3 og uge 21.

Forældresamtaler

Formålet med forældresamtalerne er at give forældrene en vurdering af elevens faglige standpunkt samt en orientering om elevens sociale trivsel på skolen.

Der afholdes to forældresamtaler i løbet af skoleåret.

Den første forældresamtale afholdes lørdag den 7. oktober.

Forældre inviteres til sang med New Joy i forbindelse med forældresamtalerne.

Samtalen vil især omhandle elevens sociale trivsel på skolen.

Anden forældresamtale afholdes lørdag den 24. februar og vil omhandle elevens faglige standpunkt og uddannelsesvalg.

Efterskolernes dag

Denne søndag er alle elever på skolen og de deltager i modtagelse og rundvisning af gæster.

Eleverne viser hvad de har produceret på linjerne. Derudover er elever aktive på/i deres respektive linjer/værksteder, hvor de viser frem hvad undervisningen står for. Elevernes rundvisning og herunder deres formidling af skolens værdier og beskrivelse af vores hverdag spiller en vigtig rolle. Målet er desuden at eleverne lærer at tage ansvar for et større arrangement.

Linjetur

Det er først og fremmest formålet, at turen tager udgangspunkt i det samvær, det giver at være væk fra skolens dagligdag, og give dem fælles og anderledes oplevelser, som binder eleverne sammen resten af skoleåret. På baggrund af de erfaringer og oplevelser som rejsen tilvejebringer, er det målet, at eleverne tilegner sig gode rejsevaner, styrke elevens selvstændighed og handlekraft i forhold til ansvar for egen person.

På linjeturen er det målet at eleverne besøger områder, virksomheder eller skolen, deres repræsenterer deres interesse og deres linjefag. Eleverne tilegner sig viden, indsigt og livserfaring som kan styrke deres senere uddannelsesvalg.

Fagdage

Faglig fordybelse giver et fingerpeg om det faglige standpunkt, som er relevant i forbindelse deres skolegang. Med studievejledning og det fremtidige uddannelsesvalg får eleverne ligeledes mulighed for at justere personlige mål og indsatsområder, i arbejdet frem mod de afsluttende prøver i maj.

Brobygning uge 47

Det er pålagt efterskolerne at sende 10. klasse- elever i brobygning.

Formål: Eleverne følger særligt tilrettelagte brobygningsforløb på relevante ungdomsuddannelser.

Mål: Målet med brobygningsforløbet er at give eleverne indsigt i undervisningen og hverdagen på en ungdomsuddannelse. Dermed får eleverne en god forudsætning for at vælge, hvilken ungdomsuddannelse de vil søge optagelse på.

Der vil være en mulighed for, efter aftale med vejlederen, at kombinere brobygning og skolepraktik, så elever på 10. årgang også kan prøve skolepraktik på evt. Designskolen, VIA, Vejle Campus

Selvvalgt opgave 10. årgang (OSO) i uge 50

Eleverne skriver en opgave, som relaterer til deres brobygning og uddannelsesplan. Der udarbejdes en udtalelse i forbindelse med opgaven, og hvis eleven ønsker det, gives der en karakter.

Opgaven relateres til brobygningsforløb.

Terminsprøver uge 50

Eleverne at gå til skriftlig eksamen i engelsk, matematik, dansk og tysk. De får afprøvet eksamensformen og de får viden om deres faglige standpunkt.

Juleafslutning

Eleverne får et kursus i hovedrengøring og instrueres i julerengøring, hvorefter skolen rengøres til juleferien. Dagene planlægges særskilt afhængig af elevernes interesser i forhold til afslutning og samvær. Inden eleverne rejser hjem på juleferie, går alle i kirke, som en del af de danske juletraditioner.

Filmuge 5

For at fremme og styrke elevernes kompetencer, fælleskab og sammenhold, afvikles en filmuge med fokus på visuel og digital design, lys og lyd samt produktion af indhold til de sociale medier. Det er målet at eleverne oplever at være en del af en større produktion/team, hvor de udfordres og afprøver egne grænser og færdigheder.

Skitur til Østrig i uge 6

Det er først og fremmest formålet, at skituren tager udgangspunkt i det samvær, det giver at være væk fra skolens dagligdag, og give dem fælles og anderledes oplevelser, som binder eleverne sammen resten af skoleåret. Endvidere er det målet, at eleverne prøver kræfter med de nye udfordringer, som en skitur kan give. Turen efterbehandles og der arrangeres en fællesaften, hvor eleverne viser deres film og billeder fra turen.

Forældresamtaler 24. februar 2024

Søskendeweekend 25. februar

Det er målet at eleverne planlægger en søskendeweekend sammen med vagtlærer, hvor de står for det praktiske, madlavning samt aktiviteter. De lærer at tage ansvar for deres små søskende og det er målet at eleverne igennem dette ansvar udvikler forståelse og handlekraft i forhold til egne færdigheder.

Fælles studietur uge 15

Det er først og fremmest formålet, at studieturen tager udgangspunkt i det samvær, det giver at være væk fra skolens dagligdag, og giver dem fælles og anderledes oplevelser, som binder eleverne sammen resten af skoleåret. Rejsen er en obligatoriske del af efterskoleopholdet og det er målet at elevernes bevidsthed om andre lande styrkes og videreudvikles. Fællesoplevelser er omdrejningspunktet og eleverne oplever kultur, historie, design, sprog igennem de planlagte aktiviteter.

Det er desuden et ønske at elevernes globale forståelse fremmes og styrkes, så de i det fortsatte uddannelsesforløb har muligheden for at orientere sig mod det internationale og globale samarbejde, for derigennem at styrke lysten og viljen til fortsat at søge ud over egne grænser.

Linjefagseksamen

Formålet med linjefagseksamen er, at eleverne får mulighed for at afprøve deres opnåede færdigheder på linjerne. Eleverne får desuden mulighed for at lave en port folio, som kan bruges

ved ansøgning til kommende uddannelsesinstitutioner. Prøven er intern og eleverne vurderes af en censor samt faglæreren. Eleverne får en udtalelse og en skriftlig karakter for deres præstation.

Skriftlige prøver afholdes i uge 18, 19 og 20

Se www.uvm.dk for nærmere info om prøveperioden

Linjeuge uge 21

Det er formålet at give eleverne en fælles oplevelse, hvor deres musiske og kreative evner får mulighed for at udfolde sig fuldt ud. Med udgangspunkt i oplæg fra underviserne arbejder eleverne selvstændigt med vejledning fra underviseren.

Målet er, at eleven bliver i stand til at overskue samspillet mellem det man forestiller sig, processen og udførelsen af det tænkte, at de udvikler øvelsen i at formgive, realisere og vurdere eget design og produkt, samt evnen til at tænke visuelt og grafisk. På e-sporten træner eleverne tekniske og mentale øvelser, der gør dem i stand til at samarbejde professionelt på et team. Det er desuden målet, at elevernes linjefag bliver inddraget i et større arrangement, for at eleverne kan opleve, at deres kunnen kan anvendes i praksis. Eleverne oplever glæden ved at yde en stor fælles arbejdsindsats og efterfølgende sammen høster bifaldet.

I forbindelse med linjeugen afholdes der forældredag, søndag den 26. maj fra kl. 13.00- 17.00.

Forældredag søndag den 26. maj 2024

Formålet med forældredagen er at give eleverne mulighed for at planlægge, præsentere og vise deres forestilling/udstilling/afgangseksamen for forældre og søskende. Målet er at elever og forældre oplever en dag, hvor design, esport, droner og socialt samvær er omdrejningspunktet, hvor forældrene får et indblik i deres barns dagligdag på skolen. Dagen arrangeres af eleverne og de ansvarlige lærere.

Ny elevdag lørdag den 23. maj 2024

Formålet er at give de nye elever muligheden for at møde hinanden inden opstarten i august 2024. De nye elever bliver informeret om skolens indhold, linjer, fag, projekter samt de forventninger efterskolen har de kommende efterskoleelever. Eleverne ser afgangsudstillingen og der afholdes linjerelaterede aktiviteter, for at vise hvad linjefaget også indeholder.

Galla uge 25 2024

Elevrådet planlægger Galla sammen med Elevrådsformand. Det er målet at eleverne sammen med hinanden får skabt minder for livet. Elevrådet står for afvikling af dagen, hvor de er ansvarlige for invitationer, madplaner, underholdning, kåringer, dans og musik sammen med elevrådsformanden.

Prøve perioden

Formålet med prøverne er, at eleverne får mulighed for at afprøve deres opnåede færdigheder i de boglige fag. Tillige kan de dokumentere i hvilken grad de opfylder de mål og krav, der er fastsat for de enkelte fag.

I perioderne mellem de mundtlige prøver veksler dagligdagen imellem prøveforberedende perioder og fysiske aktiviteter. Der bliver tilrettelagt et særligt skema for perioden.

Prøverne bliver afholdt efter de gældende regler, som er beskrevet af Undervisningsministeriet.
www.skolestyrelsen.dk

Outrodage

Formålet med afslutningsdagene er, at eleverne får afsluttet deres skoleår på HDE på en god måde. Det er vigtigt både for elever og skolens personale at få en god afslutning på skoleopholdet.

Formål

- At få en samlet afslutningstur
- At elever og lærerne i fællesskab får afsluttet skoleåret på en ordentlig måde
- At vi i fællesskab får skolen rengjort til næste elevhold
- At få en fælles afslutningsaften, som afrunding på det fællesskab og sammenhold efterskoleopholdet har givet igennem de forløbne 10 måneder.

Hverdag og samvær

Dagsrytme:

7.30- 07.55	Løbende Morgenmad / Køkkenelever hjælper til i køkkenet før/efter måltidet
8.00- 08.25	Samling.
8.30- 10.00	Undervisning
10.00- 10.15	Pause
10.15- 11.45	Undervisning
12.00- 13.00	Middagsmad og efterfølgende pause. Køkkenelever hjælper til i køkkenet før /efter måltidet.
13.00 – 15.00	Undervisning
14.45 - 16.15	Undervisning/onsdag
16.30 - 17.30	Motion
18.00 - 18.30	Aftensmad. Køkkenelever hjælper til i køkkenet før/ efter måltidet.
18.30 - 18.45	Områderengøring
19.00 - 20.00	Lektietime
20.00 -	Frivillig aften i spisesalen. Der arrangeres forskellige aktiviteter løbende.
22.00	Alle er på værelserne, gangvagter støvsuger gangene.
22.30	Der bliver sagt godnat. Ingen musik eller computer og mobiltelefon er slået fra. Alt lys er slukket.

Regler

Når så mange mennesker er samlet på et sted, opstår der naturligt et behov for et sæt regler. Vi forsøger at begrænse antallet af regler, men der er på skolen et sæt grundregler der skal følges.

- **Vi forventer almindelig god opførsel**
- **Indtagelse, omgang eller besiddelse af alkohol og euforiserende stoffer er ikke tilladt**

- **Skolen er røgfri**
- **Drenge og piger må ikke komme på hinandens værelser efter kl. 22.00**
- **Eleverne har mødepligt til undervisning, alle hovedmåltider, samlinger, rengøringspligter samt arrangementer**
- **Skolen har en digital net-etik, mobbepolitik som forventes overholdt**

Overtrædelse af disse regler er alvorlige tillidsbrud. Konsekvensen kan være, at eleven må afbryde sit ophold enten efter advarsel eller omgående.

Situationerne bedømmes individuelt.

Skolen har nultolerance overfor alkohol og stoffer og medfører øjeblikkelig bortvisning.

Motion

En af dagens rutiner er motion. Motion foregår i tidsrummet fra kl. 16.30 –17.30 på almindelige hverdage. Motion har til hensigt at give eleverne motion og bevægelse, som en afslutning på skoledagen. Hensigten er også at give eleverne nogle gode livsstilsvaner.

Det er vores erfaring at eleverne efter en lang skoledag har brug for luft og bevægelse og de får herved samlet mere energi til lektietimen. På grund af de mange boglige/praktiske timer i det ugentlige skema, ser vi motion som et godt supplement til resten af hverdagen.

Sang

Sang er med til at styrke fællesskabsfølelsen, hvor eleverne lærer sange fra den danske og udenlandske sangskat. Sang foregår ved samlinger og større arrangementer.

Samling

Fællesskab, dannelse og trivsel er de bærende værdier på Højer Design Efterskole. Formålet er at skabe en fælles ramme og en fælles forståelse for eleverne. Samtidig er det også meningen, at eleverne skal udvikle deres evne til at tage viden til sig og tænke kritisk og konstruktivt, så de kan bruge den nye viden aktivt og på deres individuelle måde. Vi arbejder sideløbende med relations -dannelser for at skabe de optimale muligheder for elevernes selvudvikling. Samling praktiseres efter morgenmaden og til aftenen.

Måltider

Der er tre hovedmåltider om dagen, til hvilke der er mødepligt. Morgenmad, middags- og aftensmåltidet er fælles og bruges som en del af socialiseringsprocessen, herunder læring af f.eks. god bordskik. Derudover udnyttes, at alle er samlede til at give beskeder og meddelelser. Ud over de tre hovedmåltider tilbydes eleverne forfriskning, bestående af f.eks. frugt om formiddagen, brød/kage/frugt om eftermiddagen og aftenen.

Lektietime

Formålet med lektietimen er at give eleverne ro til lektierne. Lektietimen ses også som en forberedelse af elevernes studieteknik. Eleverne har altid mulighed for at søge vejledning ved de tilsynsførende mellem kl. 19.00- 20.00 på almindelige hverdage.

Aften på HDE

Om aftenen er der til hverdag nogle faste rutiner. Aftenvagterne møder ind og skal sørge for at alle elever kommer rundt på motionsturen. Dette sker ved et afkrydsningssystem. Der er aftensmad hvor alle elever spiser sammen, hvilket der er mødepligt til. Fra kl. 19.00- 20.00 afholdes

lektietime medmindre der afholdes et arrangement. Eleverne kan sidde i skolens spisesal og lave lektier, dette aftales med aftenvagten. Aftenaktivitet dækker over de muligheder, som elever har på almindelige hverdagsaftener. Grundlæggende har eleverne mulighed for at benytte det værksted, som eleverne er tilknyttet på linjerne om aftenen. Der er mulighed for at dyrke motion i den nye multisal samt fitnesslokalet. Skolen lægger op til at eleverne deltager aktivt i planlægning af andre aftenaktiviteter, som også gerne må ske i samarbejde med elevrådet. Der er indført obligatoriske aften-arrangementer for at fremme eleveres fællesskabsfølelse og tilhørsforhold til efterskole og hinanden.

Kl. 20.00 er der aftenforfriskning. Efter kl. 22.00 skal eleverne være på egne værelser og kl. 22.30 går lærerne rundt og siger godnat. Computer samt andet elektronisk udstyr skal være slukket, ligesom lyset slukkes.

Forstander har nattevagten. Weekendvagten sover på skolen fredag, lørdag og søndag nat.

Rengøring

Rengøringsundervisning foregår i de første dage af introdagene.

Formål:

Formålet med undervisningen i rengøring er at give eleverne forskellige praktiske færdigheder i rengøringsteknikker. I rengøringsprocessen trænes elevernes overblik, ansvarlighed og selvstændighed. Målet er en ren skole, som er rar at færdes på og være i. Ligeledes skal de have indsigt i og lære om betydningen af, at de sorterer deres affald i henhold til miljømæssige forhold.

Indhold:

Eleverne vejledes i fremgangsmåden ved daglig samt ugentlig grundig rengøring. De lærer en relevant arbejdsgang, samt rigtig brug og dosering af almindelige rengøringsmidler. Der vejledes i forskellige rengøringsmetoder.

Rengøring vil ikke komme til at stå i stedet for undervisningen i boglige fag og linjefag.

Weekender

Eleverne melder fra/til weekend tirsdag middag senest kl.13.00.

Eleverne kan først forlade skolen fredag kl. 14.30 og skal være tilbage inden kl. 22.00 søndag aften i de almindelige weekender. Man er altid velkommen til at blive på skolen i weekenderne.

Skoleåret indeholder 5 obligatoriske skoleweekender, hvor der er tilrettelagt et særligt skema.

I forbindelse med skoleweekenderne er der altid en forlænget weekend. Efter en forlænget weekend kan eleverne ankomme i tidsrummet 17.00- 21.45.

Weekend aktiviteter

De tilsynsførende planlægger mindst to aktiviteter til den almindelige weekend. Sammen med de tilmeldte elever aftales weekendforløb med fredagsvagten fredag kl. 15.00, hvor opgaver i forbindelse med køkkenopgaver fordeles. Hvis man melder sig til at være i en weekend, forventer vi at man er der hele weekenden og deltager i de arrangementer der foregår i løbet af weekenden.

Skole-hjem samarbejde

Kontaktlærerens funktion:

På Højer Design Efterskole er eleverne delt op i kontaktgrupper på 13-15 elever i hver gruppe. Hver kontaktgruppe er tilknyttet en kontaktlærer

- Kontaktlæreren er den person eleven kan gå til, hvis eleven har brug for at snakke med en voksen. Eleven må gerne vælge en anden lærer, hvis det falder mere naturligt.
- Kontaktlæreren skal få værelset til at fungere, herunder den daglige rengøring.

- Kontaktlæreren skal hjælpe eleven med at få hverdagen til at fungere.
- Kontaktlæreren er med omkring advarsler – evt. hjemsendelse.
- Kontaktlæreren er med ved alle møder, men ledelsen orienterer i de fleste tilfælde hjemmet, hvis der er behov for at indkalde til ekstra møder.
- Kontaktlæreren har en e-mailadresse på skolen, som forældre kan skrive meddelelser til læreren på. Forældrene er også altid velkomne til at ringe til skolen og snakke med ledelsen om evt. problemer/ bekymringer
- Kontaktlæreren er den person, det øvrige personale henvender sig til ved evt. problemstillinger med en elev. Kontaktlæreren bearbejder problemet evt. i samarbejde med kolleger eller familien. Løses problemet ikke ved denne fremgangsmåde, inddrages lederen.
- Kontaktlæreren holder kontaktmøder med deres elevgruppe efter lærermødet.
- Kontaktlæreren holder de obligatoriske samtaler med forældrene og udarbejder karakterblade og udtalelse om eleven. Forældresamtalen afholdes i oktober og februar måned.
- Kontaktlæreren skal yderligere hjælpe og sørge for, at eleverne trives i de sociale og faglige sammenhæng. Udover de faste kontaktgruppemøder sørger KL. for at indkalde efter behov.
- Der skal arrangeres et kontaktgruppearrangement for gruppen i løbet af skoleåret.

Karakter/udtalelser/forældresamtaler

Eleverne får i løbet af skoleåret karakterer for deres mundtlige og skriftlige præstationer. Formålet med disse er at give elever og forældre mulighed for at se den enkeltes arbejdsindsats - karaktererne danner også grundlag for optagelse på de fleste ungdomsuddannelser.

Til forældresamtalen i oktober er det især elevens sociale adfærd, arbejdsindsats, flid, interesser og væremåde som vil være det centrale. Elevens kontaktlærer har i samarbejde med skolens øvrige lærere udarbejdet en samlet vurdering af eleven.

Den anden forældresamtale i februar måned vil især være en samtale om elevens faglige standpunkt. Forældre og elev kan yderligere ønske en samtale med studievejlederen i forbindelse med valg af ungdomsuddannelse.

Skoleskema

Vi tilstræber et højt undervisningsniveau. Antallet af undervisningslektioner for den enkelte elev er afhængigt af, om eleven har fravalgt tysk eller fysik på 10. årgang.

10. årgang har mulighed for at vælge mellem fem hold:

- Almindelig 10. klasse
- Innovativ & e-sport 10. klasse
- Design & Innovation/10. klasse
- TechLab/10.klasse

Linjefag afvikles i moduler.

Undervisningsdagen er brudt af to pauser, 15 minutter formiddag, 60 minutter middag og 15 minutter eftermiddag om onsdagen.

Vi tilstræber faste spisetider for at give ro i dagligdagen. Undervisningen ligger på hverdage mellem 8.30 og 17.00.

De fleste undervisningslektioner er på 2 gange 45 minutter eller 45 minutter, hvilket muliggør periodevis skemabrydning i forbindelse med faglig fordybelse, tværfaglige aktiviteter og arrangementer.

Skoleskema afbrydes af diverse uger i løbet af året, hvor design, kunst, innovation, studietur, temauger afløser det almindelige skema.

Eleverne i 9. klasse forberedes til FSA- prøven, 10. klasse forventes at aflægge FS10 prøven.

Elever med særlige behov

Skolen kan tilbyde elever med særlige udfordringer hjælp og vejledning. Sammen med skolens AKT- og studievejleder kan der udarbejdes en plan for hjælp og støtte til den enkelte elev i undervisningen samt til planlægning af et særligt uddannelsesforløb.

Antal lektioner 9. årgang

9. klasse:

Dansk	4 lektioner pr. uge	Obligatorisk, FSA
Matematik	4 lektioner pr. uge	Obligatorisk, FSA
Engelsk	3 lektioner pr. uge	Obligatorisk, FSA
Tysk	3 lektioner pr. uge	Obligatorisk, FSA
Fysik/Kemi	2 lektioner pr. uge	Obligatorisk, FSA
Biologi	1 lektion pr. uge	Obligatorisk, FSA
Geografi	1 lektion pr. uge	Obligatorisk, FSA
Samfundsfag	2 lektioner pr. uge	Obligatorisk, FSA
Kristendom	1 lektion pr. uge	Obligatorisk, FSA
Historie	1 lektion pr. uge	Obligatorisk, FSA
Idræt	2 lektioner pr. uge	Obligatorisk, FSA
Linjefag	10 lektioner pr. uge	Obligatorisk

Antal lektioner 10. årgang

10.klasse:

Dansk	4 lektioner pr. uge	Obligatorisk, FS10
Matematik	4 lektioner pr. uge	Obligatorisk, FS10
Engelsk	3 lektioner pr. uge	Obligatorisk, FS10
Tysk	3 lektioner pr. uge	Valgfrit, FS10
Fysik/Kemi	2 lektioner pr. uge	Valgfrit, FS10
Samfundsfag	2 lektioner pr. uge	Obligatorisk
Idræt/valgfag	2 lektioner pr. uge	Obligatorisk
Linjefag	10 lektioner pr. uge	Obligatorisk

Antal lektioner 10. Innovativ // 10. e-sport

10. innovativ og e-sport:

Dansk	4 lektioner pr. uge	Obligatorisk, FS10
Matematik	4 lektioner pr. uge	Obligatorisk, FS10
Engelsk	3 lektioner pr. uge	Obligatorisk, FS10
Innovation/e-sport	7 lektioner pr. uge	Obligatorisk for 10 Innovativ og e-sport.
Valgfag.	2 lektioner pr. uge	Obligatorisk
Linjefag	10 lektioner pr. uge	Obligatorisk

Antal lektioner 10 Design og Innovation

Linjefag	10 lektioner pr. uge
Design & Inno.	17 lektioner pr. uge
Valgfag.	2 lektioner pr. uge
Idræt	2 lektioner pr. uge

Antal lektioner TechLab 10

Linjefag	10 lektioner pr. uge
TechLab	17 lektioner pr. uge
Valgfag.	2 lektioner pr. uge
Idræt	2 lektioner pr. uge

Innovativ 10. klasse

Innovativ 10. klasse henvender sig til de elever, som ønsker at arbejde mere selvstændigt og kreativt med sit uddannelsesforløb. Målet er at udvikle den innovative og kreative designproces og skal på sigt føre til, at eleven bliver i stand til at tænke kreativt og løsningsorienteret indenfor f.eks. iværksætter, design, digital design, branding og marketing. Mødet med den professionelle design verden, giver eleven indsigt i egne muligheder indenfor det fremtidige erhvervsvalg/ design.

Hver undervisningsgang afsluttes med en fremlæggelse, hvor eleverne fremlægger og forsvare sit produkt for resten af holdet. Eleverne skal udarbejde et større afsluttende projekt, hvor arbejdsplan, delmål og mål for projektet, også vil indgå i evaluering af elevens faglige standpunkt. Eleverne kan søge vejledning hos underviseren, som hjælper med opbygning af struktur samt indsamling af fagligt materiale. I perioder har vi tilknyttet en supervisor fra erhvervslivet, hvor eleven kan søge vejledning i selve designprocessen. Modsat kan erhvervslivet levere opgaver fra den virkelige verden, som eleverne kan arbejde med i deres selvvalgte opgave. Målet er desuden at eleverne arbejder kreativt og procesorienteret med opgaverne, så de faglige, sociale og fysiske kompetencer styrkes, samtidig med at elevernes studieteknik forbedres.

Innovationsundervisningen afsluttes med et større projekt. Udover de obligatoriske eksamensfag: dansk, matematik og engelsk vil skemaet bestå af innovation, valgfag samt idræt.

10. D&I (Design & Innovation).

Design & Innovation er fag hvor formålet er fordybelse i designprocessen. På Design og Innovation arbejdes med ideudvikling og spændende kreative projekter, hvor det er målet at blive bedre til at tænke ud af boksen, tænke kreativt, løsningsorienteret, kritisk og hvor eleverne lære at formidler, visualiserer, kommunikerer og realiserer deres projekter.

Tirsdag og hver anden mandag er sat af til linjefag sammen med resten af elevholdet.

Resten af ugen undervises i Design & Innovation, hvor der er mulighed for fordybelse i projekter og undervisning med dygtige design- og innovationsfolk, som til dagligt har deres hverdag i det private erhvervsliv.

Der vil løbende være spændende forelæsninger om alt fra street art til oplevelsesdesign og kritisk design.

Målet er at eleven oplever glæden ved at udvikle sjove, spændende, anderledes og gode ideer og se dem komme til live, at eleven lærer at tegne, skabe og designe både i hånden og på sin computer, at eleven møder andre ligesindede kreative unge.

Målet er desuden at eleverne arbejder kreativt og procesorienteret med opgaverne, så de faglige, sociale og fysiske kompetencer styrkes, samtidig med at elevernes studieteknik forbedres. Eleverne skal udarbejde et større afsluttende projekt i slutningen af skoleåret, hvor arbejdsplan, delmål og mål for projektet, også vil indgå i evaluering af elevens faglige standpunkt. Eleverne kan søge

vejledning hos underviseren, som hjælper med opbygning af struktur samt indsamling af fagligt materiale. D&I afslutter forløbet med en studietur til udlandet, som en del af deres pensum.

Design & Innovation har eget kursusforløb:

Indhold

Programlære- Photoshop & Illustrator

Innovationsredskaber til ideudvikling

Infografik

Kommunikation, Præsentation, PR., Formidling

Tegning & Visualisering

Storytelling

Foto, film

Prototyping

3D formgivning

Modelbyg

Art direction til kampagner

Projekt hvor der samarbejdes med virksomheder, innovationsfolk & designere

Praktik på diverse uddannelsesinstitutioner

Større afsluttende projekt

Portfoliodesign

Event-design

Rejseaktiviteter

International Fokus /studierejser på D&I

For at styrke og udvikle elevernes internationale og globale forståelse samt de sproglige kompetencer, søger skolen fortsat at arbejde internationalt på tværs af fag og linjer.

Eleven vil opleve en vedkommende og kreativ læreproces, der motiverer og ruste eleven til at spille en aktiv rolle i udviklingen af fremtidens samfund. Eleven får viden om andre kulturer, nye metoder og værktøjer, som understøtter en innovativ og helhedsorienteret undervisningsform. Hvis man vil designe til andre kulturer, er en vigtig del også at kunne forstå og sætte sig ind i en anden kultur. I forbindelse med efterskoleopholdet kan eleven forvente at komme på flere rejser. De elever som går i Design & Innovationsklassen tilbydes yderligere en rejse med egenbetaling i forbindelse med forløbet.

På skolen forberedes de enkelte rejser i samarbejde med eleverne, hvor de lærer om kulturen, landets struktur, politik, sociale perspektiver, hvor de også forholder sig til de 17 verdensmål og klimadebatten.

10. TechLab

TechLab er et fag hvor formålet er fordybelse i teknologi, elektronik, mekanik, AI og designprocessen. På faget arbejdes med ideudvikling, programmering, elektronik, teknologi og spændende kreative og digitale teknologiske projekter, hvor det er målet at blive bedre til at tænke₁₅

ud af boksen, tænke systematisk, tænke kreativt, løsningsorienteret og hvor eleverne lære at udvikle, eksperimentere, formidle, visualiserer, kommunikerer og realiserer deres elektroniske projekter.

Tirsdag og hver anden mandag er sat af til linjefag sammen med resten af elevholdet.

Resten af ugen undervises i TechLab, hvor der er mulighed for fordybelse i teknologiske projekter og undervisning af dygtige undervisere, som til dagligt har deres hverdag i det private erhvervsliv og fra SDU Odense.

Matematik, fysik, engelsk, dansk, samfundsfag er automatisk en del af den projektorienterede undervisning. Eleverne afslutter året med en afsluttende prøve, hvor eleverne laver en skriftlig rapport og et produkt som de forsvare.

Linjefag

Formål

Formålet med linjefagsundervisningen er at give eleverne et indblik i fagområdernes indhold og muligheder samt afprøve og øge deres kreative potentiale. Ved at undervise 11. lektioner om ugen i linjefaget, får eleverne mulighed for at fordybe sig i det valgte fagområde. Målet er desuden at give eleverne et realistisk grundlag for at træffe det rigtige valg af uddannelse.

Linjeundervisningen er skemalagt en dag om ugen med 7 lektioner á 45 minutter. Hver anden uge afløses mandagsskemaet med linjeundervisning i 7 lektioner á 45 minutter.

Eleverne vælger mellem **Illustration & Grafisk design, Game Design, Keramik, Make Up & Styling, Animation, Mode & X- Mode, E-Sport, Drone, Design & Teknologi.**

I linjefagene får de et bredt kendskab til forskellige områder af design. De får en introduktion til de værktøjer og den verden en designer arbejder i. Projekterne vil være af forskellig brede og varighed. Undervejs får de oparbejdet faglige kompetencer og efterhånden bliver de bedre til at lave gennembearbejdede projekter med forståelse for håndværket og designprocessen. Der vil være linjeuger hvor eleverne får større mulighed for at fordybe sig i deres fag.

Det hele resulterer i et stort eksamensprojekt, hvor de gør brug af alt hvad de har lært i løbet af året. Eleverne vælger deres linjefag ved indmeldelse på skolen.

Foto & Mediedesign (Dele af foto indgår på linjen grafisk i skoleåret 2023/24)

Der kommer til at være fuldt tryk på hverdagen på linjen Foto & Mediedesign, og en stor del af undervisningen tager udgangspunkt i elevens egne projekter. Eleven vil få sit eget udtryk og profil, som der kan arbejde videre med, når året er omme.

Eleven lærer at arbejde med fototekniske billeder og film, samtidig med at de får forståelsen for, hvordan man “styler” et outfit og en “location”, så den passer perfekt ind i et helt univers på bloggen eller instagram. Der arbejdes i det daglige sammen med professionelle fotografer, stylist, bloggere, og eleven kommer til at arbejde med photoshoots og web-film i forskellige genrer, eks. modemagasiner, design/arkitektur, og ikke mindst de Sociale Medier.

Undervisningen tager fat på formidling og kommunikation samt den mere tekniske side af de forskellige sociale medier, og ser på hvordan det egentligt fungerer, når en enkel opdatering pludselig når ud til tusindvis af mennesker. Hvordan får elevens opdateringer en bedre “rating”, så de ses af flere og får flere likes.

Indhold:

1. Foto og Film

Fokus er på mode fotografering, produkt fotografering og kreativ fotokunst. Foto og Film kommer til at være delt op i praktik og teori, herunder teknisk viden, komposition, billedstil, photoshop, klipning, journalistik, fortælle teknik og billedrapportering.

2. Styling

Styling er også at bygge et rum eller et univers op af forskellige rekvisitter, eller at finde den ene lille simple ting, der skal ligge ved siden af et produkt på et instagram for at vise den helt rigtige stil eller stemning. Styling er et fag uden grænser på fantasi og kreativitet, men hvor man aldrig glemmer elegance, æstetik, og god stil.

Kommunikation og formidling vil være vigtige kompetencer at mestre både på skrift samt digitalt i form af foto, film, interview. Der bliver undervist i kritisk kommunikation, hvor budskab bliver analyseret i arbejdet som journalist og hvor eleven trænes i at skrive enkelte tekster med indhold.

Eleverne vil blive stillet bundne opgaver, som skal løses og som vil blive evalueret. I begyndelsen af året vil der være tale om mindre øvelser, som især tjener det formål at introducere eleverne til forskellige værktøjer som de får brug for senere i forløbet.

Eksamen

Eleverne arbejder individuelt med en selvvalgt opgave. Opgaven godkendes af underviseren og i fællesskab aftales, hvilke elementer opgaven som minimum *skal* indeholde og hvilke elementer, som opgaven *kan* indeholde.

Opgaven evalueres professionel

Illustration & Grafisk Design

Formål

Formålet med undervisningen i grafisk design er at udstyre eleverne med en række redskaber og færdigheder, som gør dem i stand til at fuldføre processen fra kreativ ide til færdigt produkt. Eleverne skal lære at arbejde med professionelle billedbehandlingsprogrammer, layoutprogrammer så de får et godt afsæt til selv at arbejde videre med design og tilegne sig nye færdigheder. At eleverne udvikler blik for samspillet mellem typografi, form, komposition og farve samt bliver i stand til at vurdere egne og andres produkter.

Indhold

På linjen for grafisk design arbejder vi med:

Hele designprocessen fra ide til færdigt produkt

Programlære (Adobepakken: InDesign, Illustrator og Photoshop samt Sketchup)

Kommunikation

Kreativitet og ideudvikling

Typografi

Layout og komposition

Emballage
Logodesign
Koncept/kampagne
Webdesign
Design af tryksager (Posters, flyers, visitkort etc.)
Deltagelse i designkonkurrencer
Eksamen og udstilling

Eleverne vil på linjen for grafisk design lære om grundprincipperne indenfor komposition, typografi, kommunikation og grafisk design generelt, hvor detaljerne er afgørende for kvaliteten af det færdige resultat.

Undervisningen omfatter klasseundervisning i begrænset omfang samt selvstændigt arbejde med individuel vejledning. Der er mulighed for at arbejde i mindre grupper og vores elever vil også indgå i et tværfagligt samarbejde med skolens øvrige linjer.

Eleverne vil blive stillet bundne opgaver, som skal løses og som vil blive evalueret. I begyndelsen af året vil der være tale om mindre øvelser, som især tjener det formål at introducere eleverne til forskellige værktøjer som de får brug for senere i forløbet.

I anden halvdel af skoleåret udvikler det sig til at blive til større og mere omfattende projekter.

Et sådant projekt kunne være et identitetsprogram for en fiktiv eller reel virksomhed. Dette omfatter logodesign, annoncer, plakat, emballager, katalog, website etc. Eller det kunne være en reklamekampagne, hvor budskab og udformning afhænger af målgruppen, men hvor det oplagt kunne resultere i reklamefilm, annoncer, plakater m.m.

Eksamen

Eleverne arbejder individuelt med en selvvalgt opgave. Opgaven godkendes af lærerne og i fællesskab aftales, hvilke elementer opgaven som minimum *skal* indeholde og hvilke elementer, som opgaven *kan* indeholde.

Det endelige projekt afleveres i form af prints og evt. 3-dimensionelle objekter og skal præsenteres af eleven, som skal gøre rede for sine valg og evt. fravalg.

Animation & Spildesign

Formål:

Formål med undervisningen i Animation & Spildesign er, at eleven får erfaring med forskellige former for spil- og animationsredskaber. At eleven bliver i stand til at udvikle og lave spil og animationer. Eleven bliver bekendt med processen og metoden ved udvikling af stopmotion, storyboards, character designs, baggrunde og animationer.

Det er hensigten at eleven lærer at vurdere egne og andres produkter, lærer at lade sig inspirere og bruge hinanden til kreativ sparring.

Ydermere skal eleverne også beskæftige sig med processen i at lave et computerspil fra første ide til færdige produkt. Eleverne kommer til at få undervisning i spildesign, leveldesign, brætspil og

programmering. Vi udvikler computerspillene i Unity 3D- en engine som professionelle spiludviklere også bruger.

Det er formålet eleven efter skoleåret har fået en overordnet ide om alle de fundamentale dele i skabelsen af et spil

Indhold:

På linjen for spil og animation arbejder vi med:

Designprocessen fra ide til færdigt produkt

Tegnekurser både croquis og photoshop

Programlære (Adobe pakken: InDesign, Illustrator, Flash, Photoshop samt 3D programmer)

Programmering

Leveldesign

Manga

Formidling af storyline vha. storyboards

Character og environment design

Character sheets/turnarounds

GIF- animering

Flash- animering

Stop motion

Mood boards

Fysisk modellering

Spil & animation

Stil, streg, farve og komposition

Showreel

Unity

Deltagelse i designkonkurrencer

Eksamen og udstilling

På linjen for Spil og Animation lærer man om de processer, metoder, værktøjer og udtryksformer der knytter sig til animation, film og spil.

Eleverne får stillet bundne opgaver og åbne opgaver, oftest vil dette være individuelle opgaver, men til tider også gruppeopgaver. Der arbejdes med at prøve kræfter med både forskellige stilarter, udtryk og medier. Eleverne samler til sidst på året deres projekter i en showreel, som animatorens port folio.

Eksamen

Eleven arbejder individuelt med et projekt inden for animation eller spil. Det kan variere mellem alt fra en GIF- animation til et spilkoncept. Opgaven godkendes af lærerne og i fællesskab aftales, hvilke elementer opgaven som minimum skal indeholde og hvilke elementer, som opgaven kan indeholde. Til eksamen vises resultatet og eleven præsenterer sin proces med inspiration, tilvalg, fravalg og diverse skitser.

Modelinjen

Formål:

Formålet med undervisningen på Mode & X- Mode er at eleven får erfaringer med at arbejde skabende inden for mode.

At eleven bliver i stand til at overskue samspillet mellem det man forestiller sig, processen og udførelsen af det tænkte, at der udvikles øvelse i at formgive, realisere og vurdere eget design og produkt, samt evnen til at tænke visuelt og grafisk. At eleven lærer at bruge de sociale medier i

formidlingsprocessen, lærer at kommunikere og lave blogindlæg, arbejder med digitaldesign og webdesign, bruger styling og fotoshoot i designprocessen. At eleven lærer at benytte Laser cutter /3D printer i fremstilling af produkter.

Indhold

På linjen for Mode- og X- Mode arbejder vi med:

Den hele designproces – fra ide til produkt

Mode og trend

Digital design

Blog og webdesign

Styling

Fotoshoot

Accessories/ 3D print/Laser cutter

Klædedragtshistorie

Stil & farver

Inspirationsplancher

Illustrator

Photoshop

Materiale

Udvikling af personlig stil

Tegning og udvikling af egne kollektioner

Arbejdstegninger

Opsætning og layout af mapper

Måltagning

Konstruktion af personlige mønstre

Træning i mønsterbrug

Tilretning af personligt snit, brug af fagets redskaber, sy teknikker, opsyning af modeller

Modeopvisning Eksamen og udstilling

På linjen for Mode lærer man om de processer, metoder, teknikker og udtryksformer, der knytter sig til beklædning og tekstiler.

Vi arbejder med hele processen fra indsamling af inspiration, idéudvikling, mode- og arbejdstegninger, undersøgelser, afprøvninger og endelig konstruktion og syning af et færdigt produkt.

Egne ideer, behov, fantasi og/eller ydre inspiration skaber udgangspunkt for de eksperimenter, afprøvninger og overvejelser, som fører frem til design og enkelte konkrete produkter.

Der udvælges og tages bevidste valg i farver, former, materialer, teknikker og redskaber.

Undervisningen vil omfatte selvstændigt arbejde, individuel vejledning og klasseundervisning.

Eleven får stillet bundne opgaver som skal løses og udføres. En bundet opgave kunne f.eks. være at konstruere en personlig nederdelsgrundform efter egne mål, hvorefter der arbejdes med mønsterbrug til eget design af nederdel. Eller at portrættere en designer og efterfølgende lade sig inspirere af dennes arbejde til egne designs hvor der tages stilling til stil, snit, farve og materiale. Undervejs vil der være opgaver hvor eleven selv definerer udfordring og mål.

Ideer og processer fremstilles og dokumenteres i plancher eller arbejds- og præsentationsmapper. Til nogle af opgaverne vil der kunne arbejdes med dekoration som f.eks. tryk, applikation og broderi og fladefremstilling som f.eks. væv, hækling og strik. Der er mulighed for at arbejde med 3D print og Laser cutter i fremstillingen af materialer og produkter.

Eksamen

Eleven arbejder individuelt med form, udtryk, materiale, farve og teknik. Ud fra et stillede oplæg og med hjælp og vejledning af lærerne arbejder eleven med processen fra ide til produkt. Ideer tegnes, materialer udvælges, mønstre fremstilles og modeller syes op med anvendelse af relevante sy teknikker eller med laser cutter og 3D print.

Opgaven præsenteres ved en fremlægning med et produkt og en mappe med tilhørende inspirationsplancher/moodboards, skitser, modeltegninger, materiale- og farveforslag, samt evt. syprøver og tilskæring, som har relation til den aktuelle opgave.

Ved årets slutning arbejder eleverne selvstændigt med en afsluttende modeopvisning.



X- Mode

Eleven lærer at arbejde eksperimenterende med idefasen og professionelt med billedbehandlingsprogrammer, digitale print, laser cut, print og layoutprogrammer, så de selv kan arbejde videre med deres egne projekter.

De lærer at søge inspiration, undersøge og udforsker egne ideer, lave mockups og producerer produkter med bæredygtige designløsninger, når vi arbejder med forskellige designscenarier.

Eleven lærer at eksperimentere med farve, form og fortælling. Og at fuldføre egne idéer til færdige designløsninger eller koncepter indenfor f.eks. mode, tekstildesign, møbel, accessoires, arkitektur. Således bliver eleven i stand til at vurdere egne og andres produkter. Vi arbejder med at forbedre elevens evner indenfor mode og formgivning. Vores mål er, at eleven efter at have gået på X- mode selv kan igangsætte og færdiggøre dine egne projekter.

Vi vil i perioder arbejde på tværs af Tech Lab og Keramik for at udvikle ny viden i forhold til materiale, form og bæredygtige designløsninger.

Formål:

For at styrke, udfordre og udvikle elevens viden og nysgerrighed kommer eleven til at arbejde eksperimenter med designprocessen. Vi arbejder med at undersøge det faglige felt, blive klogere på traditionen og samtidig udfordre området for at finde nye bud på løsninger og anvendelsesmuligheder.

Eleven lærer at arbejde med:

- Ide, proces og metode
- Materiale, farve, egenskaber
- Redskaber, teknologi, traditioner
- Krop, form, produkt
- Tekstil, rum, kontekst
- Perspektiv, teori, analyse
- Photoshop, print, laser cut

Et designscenarie kan f.eks. være showpiecedesign og planlægning af et event. Det kan være et udstillingsprojekt, hvor vi fremstiller nye materialer ud fra et bæredygtighedsdogme. Det kan være kollektionsopbygning, konceptudvikling og udvikling af et designmanifest og meget andet. Temaer og opgaver på designscenarierne tager afsæt i nye og aktuelle temaer i tiden, og giver mulighed for fuld fordybelse og udvikling indenfor den enkelte elevs interesseområde.

Vi har en bred vifte af redskaber, værktøjer og teknologier på Højer Design Efterskole, for at udvikle og fremme den kreative proces. Vores værksteder er hjertet i vores undervisning. Det er her vi fordyber os i farver, materialer, væv, strik, tegning, laser cut, 3d print, symaskiner mm. Vi arbejder i det rå designværksted med større designprojekter, der kræver plads for at kunne eksperimentere med form og farver.

Esport linje

Formål med undervisningen i e-Sport er, at eleven bliver i stand til at udvikle og dyrke sit talent i Counter- Strike. Det er målet at eleven lærer at forstå teori, teknik, strategi, samarbejde på hold for at udvikle sig som spiller. Målet er desuden at elevens sociale, fysiske og faglige kompetencer styrkes i det fællesskab som opbygges, så eleven i det videre uddannelsesforløb har muligheden for at træffe de rette valg på baggrund af bevidst selvforståelse.

Undervisningen i e-Sport vil indeholde følgende:

Spiltræning

Fysisk træning

Motorisk træning

Mentaltræning

Kostvejledning

- Eleven skal have forståelsen for de kommunikative værktøjer der bruges i forbindelse med holdbaseret kommunikation ved dyrkelsen af e-Sport. Eleven skal kunne formidle kritik, ros og ønsker vedrørende taktisk og individuelle ændringer, i et konstruktivt og motiverende toneleje. Eleven skal udvikle sin forståelse for de taktiske aspekter for det spil der måtte være elevens foretrukne. Eleven lærer at analysere demoer fra kampe og find frem til evt. fejl og de lærer at bruge de værktøjer der understøtter nysgerrigheden og motivationen for dette, samt navigere mellem videoer og analyser på nettet.
- Eleven skal styrke sit sociale bånd, og have kendskab til den direkte sammenhæng mellem at skulle præstere i e-Sport og have velfungerende sociale relationer. Eleven skal gennem øvelser, aktiviteter, fælles overnatninger og udflugter styrke sine sociale relationer til andre. Professionel e-Sport: Eleven skal opleve og have kendskab til det professionelle e-Sportsliv, dets krav, og opgaver. Eleven skal kunne strukturere træning, opsætning og PR relateret arbejde i forbindelse med sin dagligdag.
- Der evalueres løbende i samarbejde mellem eleverne og læreren, men også med andre undervisere. SMITTE modellen vil her blive brugt i forbindelse med evaluering af egne mål. Det er et ønske om at skabe et åbent og konstruktivt klasserum, hvor evaluering foregår som en naturlig del af afslutningen ved hver undervisningsgang, der forudsætter nogle trygge rammer for den enkelte elev, for at ytre sig.
- Igennem den daglige motion og kostvejledning vil eleven opbygge en stærk krop og forstå vigtigheden af den rette ernæring for at kunne holde koncentrationen over en længere periode. Der udarbejdes individuelle kost- og løbeplaner til den enkelte elev for at få de bedste resultater både fysisk og mentalt.

Eleverne deltager i forskellige turneringer for at blive bedre og de skal lære at arrangere kampe og løse konflikter vedrørende afviklede kampe. Eleven skal opleve LAN events, og have forståelsen for hvordan en sådan event bygges op samt hvilke udfordringer og forhindringer der kan opstå.

Drone, Tech og Design

Vi har opbygget et spændende undervisningsforløb med fokus på elektronik, teknologi, robotteknologi og design, hvor eleven igennem den faglige og eksperimenterende undervisning vil opleve, hvilken betydning teknologien har for fremtidens designløsninger.

Vi bryder teknologier op i flere små dele og laver sjove projekter med fysik, kemi, matematik og teknik. Projekterne bliver leget ind i en god kontekst, hvor eleven bl.a. får styr på, hvordan et batteri er opbygget, hvordan sensorer virker og hvordan fysikken virker. Eleven lærer om teknologierne omkring os, hvor vi vil se nærmere på de robotter og teknologier der omgiver os alle i hverdagen - som vi ikke tænker over. Sammen udforsker vi teknologiens verden, skille ting ad og finde ud af hvordan man bygger en robot og kontrollerer den. På linjen lærer eleven en masse om mekanik, programmering, elektronik, sensorer og motorer.

Eleven lærer om den seneste teknologi og er derfor med længst fremme, når de møder den nye verden, hvor disse hjælpere (robotter) bliver en stor del af hverdagen.

Eleven kommer til at lære, hvordan de kan hjælpe med at forbedre folks liv ved brug af fremtidens teknologier samt hvilke udfordringer der er forbundet herved. Det gode design er et vigtigt parameter for, at tanken bliver til handling og dernæst til succes.

Dronelinjen tilbyder dronecertifikat, dronesimulator, professionel droneundervisning, programmering, metodiske dataopsamling, opbygning af printplader, læring i 3Dprint, laser cut, tegneprogrammer samt andre relevanter programmer.

Keramik: se www.hoejerdesignefterskole.dk

Make Up: se www.hoejerdesignefterskole.dk

Samfundsfag

Faget er obligatorisk for 10. årgang på Højer Design Efterskole.

Formål

Vi arbejder med livs- spørgsmål gennem etiske og filosofiske problemstillinger for at støtte og inspirere eleverne i deres søgen efter et ståsted og udvikling af personlige værdier. I forløbet er det væsentligt, at eleverne er åbne i forhold til forskellige tyndninger af tilværelsen og den usikre grund, livet udfolder sig på. De 17 verdensmål indgår som en naturlig del af undervisningsindholdet.

Vi arbejder også med identitetsspørgsmål. Eleverne skal tage stilling til, reflektere over og sætte ord på - både individuelt og i grupper - hvad det vil sige at være et menneske. De skal overveje, hvem de selv er, hvem de gerne vil være, og hvordan de bliver den, de gerne vil være. Det indebærer også overvejelser om, hvorfor de gerne vil være sådan, og hvad det betyder for dem selv og for det omgivende samfund og for deres rolle i det store fællesskab, når de indtager den ønskede rolle.

Fagets emner spænder bredt og kan for eksempel behandle religion, kultur, historie, samfundsliv, kultur, andre kulturer, menneskerettigheder og -pligter, etik, filosofi, værdinormer, nationalstat og globalisering samt politik. Faget undersøger også den danske velfærdsstat, og hvem aktørerne er, og hvilken rolle de enkelte elementer spiller. Vi undersøger, hvad det vil sige at være en samfundsborger, og hvilke forskelle der er på at være borger i Danmark og i andre lande.

Der arbejdes med hovedtanker fra forskellige religioner og livsopfattelser. Desuden behandles religionernes indflydelse på menneskers historie, kultur og samfundsliv.

Vi forsøger at arbejde med flere forskellige arbejdsformer, så der både bliver klassesamtaler, research, projektarbejde, samarbejde og gruppearbejde - ofte krydret med en form for præsentation på klassen.

Delmål

- Faget bygger videre på viden og færdigheder fra 8. og 9. klasse, men der bliver lagt endnu større vægt på analyser, perspektivering og vurderinger.
- Eleverne arbejder med elementer fra deres egen hverdag, og arbejdet udbygger deres samfundsfaglige indsigt og forståelse.
- Eleverne skal også udvide deres opsøgende, beskrivende, analyserende og vurderende arbejds måder.
- Eleven skal kunne sætte sig selv i relation til forskellige normer og værdier med udgangspunkt i egen opdragelse og i de normer og værdier, der præger deres hverdag. De skal også aktivt tage stilling til, hvad deres normer, værdier og handlinger betyder for deres liv og for den måde, andre opfatter dem på, og de skal kunne analysere, om det er den måde, de gerne vil opfattes på - og hvis ikke, hvordan de sådan ændre på sådan en opfattelse.

Hjælpemidler

Film, internet, aviser, litteratur, billedkunst, nyhedsudsendelser og foredragsholdere samt besøg på offentlige instanser og meget, meget mere.

Timetal: 2. lektioner pr. uge

Faget er ikke prøveforberedende, og det afsluttes uden en eksamen men med en fælles evaluering mellem lærer og elev af årets forløb og udvikling

Bøglige fag

Tysk:

Faget er obligatorisk for 9. klasse.

Faget er valgfrit i 10. klasse, men skolen opfordrer 10. classes elever til at følge tyskfaget.

10. Innovativ og e-sport har faget innovation i stedet for tysk.

Tysk FSA:

Formål

Formålet med undervisningen i tysk er, at eleverne får kundskaber, som gør dem i stand til at begå sig i et tysksproget land dvs. kunne føre en samtale på et enkelt, men så vidt muligt korrekt tysk. Udviklingen af elevernes sproglige kunnen er derfor fagets omdrejningspunkt. Desuden skal eleverne læse og forstå kortere, enkelte tekster som derigennem giver dem et indblik i kultur og samfundsforhold i tysksprogede lande.

Tysk FS10:

Formål

Formålet med tyskundervisningen er, at eleverne lære sig kundskaber i tysk sprog, så de behersker sproget i en sådan grad, at de kan føre og forstå en tysksproget samtale på et forståeligt og så vidt muligt korrekt tysk, samt læse og forstå kortere tekster og artikler af almen karakter. Eleverne får igennem undervisningen indsigt i kultur og samfundsforhold i tysksprogede lande. Endvidere bliver der arbejdet målrettet med den skriftlige udtryksform grammatisk og sprogligt, samt elevernes selvstændighed og forberedelse til de videregående uddannelser.

Indhold

Elevernes færdigheder øves igennem lyttetekster, læsning af skønlitteratur og sagprosa, grammatik, foredrag, film, dramatisering og planchefremstilling. Endvidere trænes samtale for derigennem at tilegne et aktivt ordforråd i forhold til emner og situationer, som indgår i undervisningen. Ang. Fs10 arbejdes der målrettet med den skriftlige udtryksform med henblik på den skriftlige prøve. Dette trænes gennem forskellige skriveøvelser, grammatiske skriveøvelser og stile.

Timetal:

3 lektioner pr. uge.

Prøver:

Faget er prøveforberedende.

I øvrigt henvises der til folkeskolens slutmål på <http://www.faellesmaal.uvm.dk>

Matematik

Obligatorisk 9. og 10. årgang

Formål

Formålet med undervisningen i matematik er, at eleverne bliver i stand til at forstå og anvende matematik i sammenhænge, der vedrører dagligliv, samfundsliv og naturforhold. Eleverne skal selvstændigt og i fællesskab erfare, at matematik er et redskab til problemløsning, indsigt og øgede handlemuligheder. Undervisningen skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i en kulturel og samfundsmæssig sammenhæng. Med henblik på at kunne tage ansvar og øve indflydelse i et demokratisk fællesskab, skal eleverne kunne forholde sig vurderende til matematikkens anvendelse.

Indhold

Der arbejdes med forskellige matematiske begreber og metoder både praktisk og teoretisk. Der arbejdes med følgende områder af matematikken: tal og algebra, geometri samt statistik, sandsynlighed, funktioner og privatøkonomi. Der er i faget fokus på matematiske arbejdsmåder og matematik i anvendelse, så eleverne opnår indsigt i matematikkens rolle i samfundet. Som grundlag for hele matematikundervisningen arbejdes der med de matematiske kompetencer: tankegangskompetance, problemhåndlingskompetance, modelleringskompetance, ræsonnementskompetance, repræsentationskompetance, symbolbehandlingskompetance, kommunikationskompetence samt hjælpemiddelskompetence.

Timetal

4. lektioner pr. uge

Hjælpemidler

Tabelsamlinger, tegneredskaber, lommeregner, computere m.m.

Prøver

Faget er prøveforberedende

I øvrigt henvises der til folkeskolens slutmål på <http://www.faellesmaal.uvm.dk>

Dansk

Faget er obligatorisk for 9. og 10. klasse

Formål

Formålet med danskundervisningen er at fremme elevernes oplevelse og forståelse af sprog, litteratur og andre udtryksformer som kilder til udvikling af personlig og kulturel identitet. Faget skal fremme elevernes indlevelsessevne og deres æstetiske, etiske og historiske forståelse.

Undervisningen skal fremme elevernes lyst til at bruge sproget personligt og alsidigt i samspil med andre. Undervisningen skal styrke elevernes beherskelse af sproget og udvikle en åben og analytisk indstilling til samtidens og andre perioders og kulturers udtryksformer. Undervisningen skal udvikle elevernes udtryks- og læseglæde og kvalificere deres indlevelse og indsigt i sprog, litteratur og andre udtryksformer.

Indhold

Fagets overordnede centrale kundskabs- og færdighedsområder er:

Det talte sprog (lytte og tale)

Det skrevne sprog (læse og skrive)
Sprog, litteratur og kommunikation

De forskellige danskfaglige dimensioner integreres i videst muligt omfang i arbejdet med sprog, tekster og andre udtryksformer. Tilegnelsen af et varieret og sikkert ord- og begrebsforråd står centralt i faget, og bearbejdelsen af oplevelser og erfaringer støttes i stigende grad af analytisk virksomhed.

Mundtligheden er det mest basale og dominerende element i danskundervisningen. Der arbejdes med at læse op, at lytte, at fremlægge, samtale og debattere. Eleverne skal lære at forholde sig reflekterende og analytisk til talesproget.

Eleverne skal erfare at skrivning er en aktiv kommunikationsform, hvor man både formidler budskaber og fastholder og udvikler tanker. Der arbejdes med at forbedre elevernes skriftlige udtryk i forskellige genrer både i hånden og på computer. Arbejdet med skrivning skal udvikle elevernes ordforråd, samt skærpe det sikre, forståelige, klare og varierede skriftsprog. Der arbejdes med litterær og faglig læsning af tekster i skrevne og elektroniske medier. Læsehastighed, læsesikkerhed og læsevaner er centrale områder i arbejdet med læsning.

Der arbejdes med skønlitteratur og sagprosa, samt andre udtryksformer som billeder, film, lyd og drama.

Med udgangspunkt i sammenhængen mellem indhold, betydning og form arbejdes der med samspillet mellem genre, teksttype, sprog, tid, indhold og situation, sprogets muligheder og sprog og teksters æstetik.

Ud fra elevernes oplevelse og forståelse af litterære tekster og andre udtryksformer arbejdes der med analyse, fortolkning, perspektivering og vurdering af både indhold og udtryk.

Eleverne skal gennem arbejdet udvikle en sikkerhed i den sproglige og litterære analyse, så de i stigende grad kan forholde sig fortolkende til tekster mm. Både fra ældre og nyere tid.

Eleverne skal arbejde med de digitale medier og forholde sig kritisk til dem i både analyse, kommunikation og produktion.

Arbejdet foregår i små og større fællesskaber, men også elevernes individuelle, selvstændige tekstarbejde prioriteres.

Timetal

4. lektioner pr. uge

Hjælpemidler

It og elektroniske medier anvendes målrettet og varieret i undervisningen. Der anvendes tekster, gamle prøve oplæg og online- ordbøger som skolen abonnerer på, Internet, computer, dvd, billeder, lyd m.m.

Prøver

Faget er prøveforberedende FSA og FS10 niveau.

Mundtlig eksamen i faget dansk for 9 + 10 årgang

Eleverne går op til prøveform B i mundtlig dansk.

Prøveform B adskiller sig fra A-formen på flere måder. Elevens arbejde med prøveoplægget foregår i de sidste dansklektioner, og eleven har selv ansvaret for at få valgt et prøveoplæg og få tilrettelagt sit tekstarbejde. Det arbejde som eleven forbereder sig med, skal præsenteres i en kort synopsis som så danner grundlaget for den endelige prøve.

Denne varer 25 minutter, og der er ikke forberedelsestid umiddelbart før prøven.

Vurderingskriterierne til Prøveform B er lidt anderledes – og der stilles bl.a. krav om at demonstrere fordybelse, indsigt og grundig perspektivering.

Vurderingskriterierne ved prøveform B omfatter følgende områder:

- Indsigt i prøveoplæggets indhold og sammenhæng med fordybelsesområdet
- Analyse og fortolkning ud fra iagttagelser i prøveoplægget
- Danskfaglige tilgange
- Perspektivering til fordybelsesområdet, opgivelserne og evt. andet stof
- Vurdering
- Disponering af præsentationen
- Forståeligt og klart sprog
- Formulering og artikulation
- Samtalen om det faglige stof
- Oplæsning

I øvrigt henvises der til folkeskolens slutmål på <http://www.faellesmaal.uvm.dk>

Engelsk

Faget er obligatorisk for 9. og 10. klasse

Formål

Formålet med undervisningen i engelsk er at fremme elevernes evne til at forstå engelsk tale og tekst samt øge deres evne til at udtrykke sig forståeligt og nuanceret på engelsk både mundtligt og skriftligt. Eleverne skal gennem arbejdet med kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande have mulighed for at opleve det engelske sprog som kulturteknik til en øget forståelse for deres egen kultur i et globalt samfund. Endvidere er det formålet, at eleverne udvikler bevidsthed om sprog og sprogtilegnelse, så de kan begå sig i en international sammenhæng.

Indhold

I undervisningen arbejdes der med kommunikative færdigheder, sprog, og sprogbrug, sprogtilegnelse samt kultur- og samfundsforhold. I dette arbejde anvendes engelske og amerikanske tekster, sange, dokumentarprogrammer, tidligere prøveoplæg, internettet samt film. Eleverne arbejder klassevis, enkeltvis og i grupper med analyse, debat, samtale og diskussion.

I undervisningen indgår der forskellige emner med henblik på at tilegne sig viden, som de kan bruge til den mundtlige eksamen. Engelsktalende landes kultur, samfundsforhold, herunder værdier, normer og livsstil indgår i undervisningen.

Timetal

9. klasse: 3 lektioner pr. uge

10. klasse: 3 lektioner pr. uge

Undervisningen er prøveforberedende på henholdsvis FSA og FS 10 niveau.

Hjælpemidler

Kopier fra forskellige lærebøger, internet artikler, film, og online-ordbøger som skolen abonnerer.

Prøver

Faget er prøveforberedende FSA og FS 10 niveau.

I øvrigt henvises der til folkeskolens slutmål på <http://www.faellesmaal.uvm.dk>

Fysik/kemi

Faget er obligatorisk i 9. klasse og for skolens **almindelige** 10. klasse.

De alternative 10. klasser har innovation, e-sport, TechLab undervisning i stedet for fysik/kemi.

Formål

Formålet med undervisningen i fysik/kemi er, at eleverne tilegner sig viden om og indsigt i fysiske og kemiske forhold. Det bestræbes at undervisningen udvikler den enkelte elevs naturvidenskabelige arbejdsmetoder og udtryksformer. Med henblik på at øge elevernes viden og forståelse af den verden, de selv er en del af.

Undervisningen skal bidrage til elevernes grundlag for at få indflydelse på og tage medansvar for brugen af naturressourcer og teknik både lokalt og globalt.

Undervisningen skal give eleverne mulighed for at erkende naturvidenskab og teknologi, som en del af vor kultur og vort verdensbillede.

Indhold

Undervisningen tilrettelægges, så eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder i at forstå udviklingen i naturvidenskabelig erkendelse, anvendelse af fysik og kemi i hverdag og samfund, fysikkens og kemiens verden samt arbejdsmåder og tankegange.

Derudover tilrettelægges undervisningen, så den inddrager elevernes forhåndsopfattelse og hverdagsviden og så vidt muligt bygge på den erfaring og viden eleverne har tilegnet sig.

Undervisningen skal give eleverne mulighed for at føle glæden ved selv at undersøge og eksperimentere.

Undervisningen skal være varieret. Det eksperimentelle arbejde skal veksle mellem bundne og åbne forsøgsopgaver.

Eleverne skal have mulighed for alene, eller i grupper at udvikle tanker, sprog og begreber, der danner koblinger mellem dagligsprog og fagsprog.

Eleverne skal øves i at formidle viden, sammenligne resultater og fortælle om arbejdet.

Timetal

9. klasse: 2 lektioner pr. uge.

10. klasse: 2 lektioner pr. uge

Hjælpemidler

Alle forhåndenværende hjælpemidler der forefindes i fysik/kemi undervisningslokalet.

Prøver

Faget er prøveforberedende på henholdsvis FSA og FS10 niveau.

I øvrigt henvises der til folkeskolens slutmål på <http://www.faellesmaal.uvm.dk>

Biologi

Faget er obligatorisk for 9. klasse.

Formål

Formålet med undervisningen er, at eleverne tilegner sig viden om de levende organismer og den omgivende natur, om miljø og sundhed samt en anvendelse af biologi. Der skal lægges særlig vægt på forståelsen af sammenhænge.

Undervisningen skal i videst omfang tage sit udgangspunkt i elevernes oplevelser, undersøgelser og opfattelser samt søge at fremme deres glæde ved naturen og lyst til at beskæftige sig med biologiske emner og problemstillinger.

Elevernes ansvarlighed overfor natur og miljø skal videreudvikles, og undervisningen skal bidrage til at skabe grundlag for stillingtagen og handlen i forhold til menneskets samspil med naturen.

Indhold

Undervisningen i biologi bygger på de færdigheder eleverne allerede har tilegnet sig.

De centrale kundskabs- og færdighedsområder er:

De levende organismer og deres omgivende natur
Miljø og sundhed
Biologiens anvendelse
Arbejds måder og tankegange

I biologi arbejder eleverne med naturen i al dens mangfoldighed. Dyr, planter, svampe, encellede organismer samt mennesker og samspillet herimellem udgør fagets arbejdsområder. Praktiske og undersøgende aktivitet, hvor lyst, nysgerrighed og fortrolighed får plads til at udvikle sig, kombineret med biologiske teorier og forklaringer.

Arbejdet omfatter også problemstillinger, der giver stof til at overveje, hvordan vi kan forholde os til natur og miljø, medmennesker, fostre og fremtidige generationer.

Eleverne arbejder med egne og andres opfattelse af ansvarlighed og engagement

Prøver

Faget er prøveforberedende

Timetal

1. lektion om uge

I øvrigt henvises der til folkeskolens slutmål på <http://www.faellesmaal.uvm.dk>

Geografi

Faget er obligatorisk for 9. klasse.

Formål

Formålet med undervisningen i geografi er, at eleverne tilegner sig viden om og forståelse af de naturgivne og kultur skabte forudsætninger for levevilkår i Danmark og i andre lande samt samfundets udnyttelse af naturgrundlag og ressourcer.

Undervisningen skal bygge på elevernes egne iagttagelser, oplevelser og undersøgelser og på geografiske kilder, så de udvikler interesse for selv at udbygge deres viden om omverden.

Undervisningen skal fremme elevernes forståelse af fremmede kulturer og give dem mulighed for at udvikle engagement, selvstændig stillingtagen til og ansvarlighed over for problemer vedrørende udnyttelse af naturgrundlag, ressourcer og den kultur skabte omverden og konsekvenserne for miljø og levevilkår.

Indhold

Undervisningen tilrettelægges, så eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder i at forstå regionale og globale mønstre, naturgrundlaget og dets udnyttelse, kultur og levevilkår samt arbejdsmåder og tankegange. Undervisningen bygger videre på den forståelse og evne til at forklare/analysere sammenhænge i natur- og kulturgeografien, som eleverne har tilegnet sig i 7. og 8. klasse.

Undervisningen i geografi skal hjælpe til at udvikle elevernes almindannelse, da faget skal bidrage til elevernes forståelse af andre kulturer og til erkendelse af natur- og kulturgeografiens bidrag til vores verdensbillede.

Timetal

1. lektion om ugen

Prøver

Faget er prøveforberedende

I øvrigt henvises der til folkeskolens slutmål på <http://www.faellesmaal.uvm.dk>

Historie

Faget er obligatorisk for 9. klasse.

Formål

Formålet med undervisningen i historie er at styrke elevernes historiebevidsthed og identitet og øge deres lyst til og motivation for aktiv deltagelse i et demokratisk samfund. Det sker ved at fremme deres indsigt i, at mennesker er historieskabte såvel som historieskabende.

Ved at arbejde med samspillet mellem fortid, nutid og fremtid skal eleverne udvikle deres indsigt i menneskers liv og livsvilkår gennem tiderne. Herved skal de videreudvikle deres forståelse af og holdning til egen kultur, andre kulturer og menneskers samspil med kulturen.

Undervisningen skal give eleverne mulighed for overblik og fordybelse i vedkommende historiske kundskabsområder og fremme deres indsigt i kontinuitet og forandring.

Undervisningen skal bygge på og stimulere elevernes evne til indlevelse, analyse og vurdering og fremme deres lyst til at videregive og skabe historiske fortællinger på baggrund af tilegnet viden.

Undervisningen skal gøre eleverne fortrolige med dansk kultur og historie.

Indhold

Undervisningen tilrettelægges, så eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder i at forstå udvikling og sammenhæng, fortolke og formidle samt skabe kronologisk overblik.

Bemærk, at der i historieundervisningen vil være en overgang på nogle år, før undervisningen på niende klassetrin skal tilrettelægges efter historiekanonien (2012/13).

Undervisningen tilrettelægges som temaarbejde, hvor eleverne arbejder i dybden med temaer indenfor bestemte tidsperioder. Formålet er at eleverne skal skabe sig et kronologisk overblik, fortolke og formidle historisk viden samt bearbejde kildemateriale kritisk. Kildematerialet består af en blanding af forskellige medier (eksempelvis tekster, billeder og filmklip).

Timetal

1. lektion om ugen

Prøver

Faget er prøveforberedende

I øvrigt henvises der til folkeskolens slutmål på <http://www.faellesmaal.uvm.dk>

Samfundsfag

Faget er obligatorisk for 9. klasse

Formål

Formålet med undervisningen i samfundsfag er, at udvikle lyst og evne til at forstå hverdagslivet i et samfundsmæssigt perspektiv og til aktiv medleven i et demokratisk samfund.

Undervisningen skal medvirke til, at eleverne udvikler historie- og samfundsbevidsthed, kritisk sans og færdighed i at iagttage, analysere og vurdere nationale og internationale samfundsforhold og konflikter.

Undervisningen skal bidrage til, at eleverne på baggrund af et personligt tilegnet værdigrundlag deltager aktivt i samfundsudviklingen. Den enkelte elev skal udvikle ansvarlighed for løsningen af fælles opgaver og erhverve viden om samfundet og dets historiske forudsætninger.

Indhold

I 9. klasse beskæftiger eleverne sig med relationer mellem mennesker. Det kan være det enkelte menneskes relationer til andre mennesker, men det kan også være relationerne til grupper og

fællesskaber. Fagets centrale indhold er menneskets eller grupperes relationer til stat, samfund, kultur og natur, og hvordan disse har udviklet sig.

I forløbet arbejder eleverne med at analysere, fortolke og vurdere væsentlig samfundsproblemer og deres historiske forudsætninger.

Formulere faglige spørgsmål og udbygge dem til problemformuleringer.

Anvende samfundsfaglige begreber.

Inddrage illustrative og kreative virkemidler som fx drama og elektroniske medier som led i fremlæggelser af projekter.

Lytte til andres fremlæggelser og stille opklarende og kritiske spørgsmål.

Etablere kontakt til offentlige personer og stille faglige spørgsmål med henblik på at forfølge en problemstilling.

Anvende samfundsfaglige undersøgelsesmetoder, fx forskellige interviewformer, spørgeskemaer og analysemetoder.

Anvende statistiske fremstillinger som tabeller, grafer og diagrammer.

Iagttage, diskutere og vurdere andres tolkninger af samfundsmæssige begivenheder, fx tv's nyhedsudsendelser, på film, i aviser og under offentlige møder.

Søge, tolke og forholde sig kritisk til forskellige kundskaber.

Hjælpe midler:

Der anvendes bla.: film, internet, tv, aviser og tekster

Timetal

2. lektioner om ugen

Prøver

Faget er prøveforberedende

I øvrigt henvises der til folkeskolens slutmål på <http://www.faellesmaal.uvm.dk>

Kristendomskundskab

Faget er obligatorisk for 9. klasse

Formål

Formålet med undervisningen i kristendomskundskab er, at eleverne erkender og forstår, at den religiøse dimension har betydning for livsopfattelsen hos det enkelte menneske og for dets forhold til andre.

Undervisningen tager sit udgangspunkt i kristendommen, som denne fremtræder i historisk og nutidig sammenhæng.

Eleverne skal opnå kendskab til bibelske fortællinger og forståelse af kristendommens betydning for værdigrundlaget i vor kulturkreds. Derudover indgår ikke-kristne religioner og livsanskuelser med henblik på, at eleverne får forståelse af andre livsformer og holdninger.

Gennem mødet med de forskellige former for livsspørgsmål og svar, som findes i kristendommen samt andre religioner og livsopfattelser, skal undervisningen give eleverne et grundlag for personlig og ansvarlig stillingtagen og handling over for medmennesket og naturen.

Indhold

Livsspørgsmål belyses gennem etiske og filosofiske problemstillinger for at støtte og inspirere eleverne i deres søgen efter et ståsted og udvikling af personlige værdier. I forløbet er det væsentligt, at elevernes åbenhed i forhold til forskellige tydinge af tilværelsen og den usikre grund, livet udfolder sig på. Der arbejdes parallelt med hovedtanker i kristendommen og ideer fra andre religioner og livsopfattelser. Desuden behandles religionernes indflydelse på menneskers historie, kultur og samfundsliv.

I relation til elevernes egen udvikling udvides dette arbejde til også at omfatte evnen til at skelne mellem religionernes forskellige fremtrædelsesformer og til at forstå religion som noget, der ud over traditionens overlevering kræver personlig stillingtagen og handling

Der arbejdes med hovedområderne

Livsfilosofi og etik

Bibelske fortællinger

Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng

Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelse

Særlige hjælpemidler

Der anvendes film, litteratur, billedkunst og aviser

Timetal

1. lektion om ugen

Prøver

Faget er prøveforberedende

I øvrigt henvises der til folkeskolens slutmål på <http://www.faellesmaal.uvm.dk>

Samfundsfag

Faget er obligatorisk for den almindelig 10. klasse.

Formål

Livsspørgsmål belyses gennem etiske og filosofiske problemstillinger for at støtte og inspirere eleverne i deres søgen efter et ståsted og udvikling af personlige værdier. I forløbet er det væsentligt, at eleverne er åbne i forhold til forskellige tydinge af tilværelsen og den usikre grund, livet udfolder sig på.

Der arbejdes parallelt med hovedtanker i kristendommen og ideer fra andre religioner og livsopfattelser. Desuden behandles religionernes indflydelse på menneskers historie, kultur og samfundsliv.

I relation til elevernes egen udvikling udvides dette arbejde til også at omfatte evnen til at skelne mellem religionernes forskellige fremtrædelsesformer og til at forstå religion som noget, der ud over traditionens overlevering kræver personlig stillingtagen og handling.

Der arbejdes også med velfærdsstaten. Indirekte er både stat, amter og kommuner dermed inde i billedet med de respektive demokratiske politiske beslutningsprocesser og de involverede aktører.

Undervisningen fokuserer på særtræk i den danske/nordiske velfærdsmodel. Herunder mulighederne for som borger i et demokratisk samfund at øve formel og uformel indflydelse på politiske beslutningsprocesser. Det prioriteres, at eleverne i udstrakt grad får mulighed for at fordybe sig i temaer, der særligt optager dem.

Der arbejdes bl.a. med hovedområderne
Livsfilosofi og etik
Menneskerettigheder
Kristendommen og dens forskellige udtryk i historisk og nutidig sammenhæng
Ikke-kristne religioner og andre livsopfattelser
Demokratiforståelse
Grundlæggende værdinormer
Globalisering
Politik i historisk og nutidig sammenhæng

Delmål

Udbygge den viden og de færdigheder, som de har tilegnet sig i 8. og 9. klassetrin, med stadig større vægt på de analyserende perspektiverende og vurderende aktiviteter
Kortlægge forskellige aspekter af deres hverdag, som kan udbygge deres samfundsfaglige indsigt og forståelse
Udvide deres opsøgende, beskrivende, analyserende og vurderende arbejds måder
Placere sig selv i relation til forskellige normer og værdier med udgangspunkt i egen opdragelse og i de normer og værdier, der præger deres hverdag

Hjælpemidler

Film, internet, aviser, litteratur, billedkunst, nyhedsudsendelser og foredragsholdere samt besøg på offentlige instanser etc..

Timetal:

1. lektioner pr. ugen

Faget er ikke prøveforberedende

Idræt

Faget er obligatorisk for 9. og 10. klasse
Design & Innovation følger et andet forløb, hvor idræt ikke er en del af skemaet.

Formål

Formålet med faget er, at eleverne opretholder deres kondition, samt giver dem redskaber til at vedligeholde deres fysiske form. Endvidere er det formålet at give eleverne idrætslige oplevelser, erfaringer og refleksioner og tilegner sig kundskaber, der giver mulighed for kropslig og almen udvikling.

Eleverne skal have mulighed for at opleve glæde ved og lyst til at udøve idræt og udvikle forudsætninger for at forstå betydningen af livslang fysisk udfoldelse i samspil med natur, kultur og det samfund, de er en del af. Eleverne skal opnå indsigt i og få erfaringer med vilkår for sundhed og kropskultur.

Undervisningen skal give eleverne forudsætninger for at tage ansvar for sig selv og indgå i et forpligtende fællesskab

Indhold

I fælles idræt undervises der bl.a. i konditionstræning gennem motionsturen. Eleverne lærer om opvarmning og udstrækning.

Desuden er det slutmålet at eleverne bliver bevidste om kroppen og dens muligheder bl.a. ved at:

- anvende grundlæggende bevægelsestekniker
- udføre enkle former for opvarmning og grundtræning
- planlægge og gennemføre aktiviteter i naturen

Eleverne skal gennem undervisningen ledes frem til forståelsen af:

- samspillet mellem fysiske og psykiske forandringer
- betydning af livslang fysisk aktivitet

Der sigtes imod at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder der sætter dem i stand til at:

- forholde sig til udviklingen af normer og værdier i dansk idrætskultur
- bidrage med ideer til fysisk aktivitet sammen med andre
- orientere sig i lokalområdets udbud af muligheder for fysisk udfoldelse

Timetal

2. lektioner a 45 min om ugen.

Faget er prøveforberedende i 9. klasse

I øvrigt henvises der til folkeskolens slutmål på <http://www.faellesmaal.uvm.dk>

Valgfag

Der tilbydes forskellige 5 forskellige valgfag inden for bevægelse, fitness, kunst og design. Valgfaget ligger fredag fra 13- 14.30. Valgblokken skifter tre gange i løbet af skoleåret.

Studievejledning

Formål

Formålet med studievejledning er at give eleverne viden og erfaring om uddannelser og job, så de har mulighed for at træffe et kvalificeret valg af uddannelse.

Aktiviteter:

Der arbejdes derfor med elevernes studievalgportfolio og der udarbejdes uddannelsesplaner. Alle elever i 10 kl. kommer i brobygning på en af følgende uddannelsessteder: VIA Herning, Designskolen Kolding, 3D College i Grenå, Campus Vejle e-Sport. De elever, som ønsker at komme i selvvalgt praktik, kan lave en aftale med studievejlederen.

Der tilbydes obligatoriske samtaler, derefter vil eleven alt afhængig af valg og interesse kunne få vejledning efter behov.

Målet er at sikre, at den enkelte elev træffer et kvalificeret uddannelses- og erhvervsvalg med afsæt i de forudsætninger og ønsker eleven har.

Bestyrelsesformand og Personaleliste

Skolens bestyrelsesformand:

Jens Sandahl Sørensen

Mail: jens.sandahl.sorensen@hydro.com

Personaleliste på Højer Design Efterskole

Forstander

Kirsten Boyschau Hansen

Mail: kibh@designhojer.dk

Fortælletime, morgensamling, nattevagter

Afdelingsledere:

John Møller

Mail: jomo@designhojer.dk

Matematik, samfundsfag, historie, UU –vejleder, tilsyn

Emil B. Hansen

Mail: emil_hansen94@hotmail.dk

Pædagogisk Afdelingsleder, matematik, samfundsfag, idræt, historie, tilsyn

Teis M. Løwenstein

Mail: teml@designhojer.dk

Leder E-sport Academy, tilsyn

Lærere

Jeppe Schiøtt Christensen

Mail: jesc@designhojer.dk

e-sport, tilsyn

Tina Lind Jacobsen

Mail: tilj@designhojer.dk

Dansk, kristendom, linjefag, tilsyn

Louise Bergholt Jakobsen

Mail: lobj@designhojer.dk

Matematik, biologi, geografi, fysik/kemi, tilsyn

Anne Margrete Olsen

Mail: anmo@designhojer.dk

AKT, dansk, idræt, valgfag, tilsyn

Rasmus Andersen Bladt

Mail: rabl@designhojer.dk

Engelsk, samfundsfag, kristendom, elevrådsformand, tilsyn

Rikke Hansen

Mail: riha@designhojer.dk

Grafisk design, Design & Innovation, linjekoordinator

Andreas Frederik Andersen
Mail: anfa@designhojer.dk
Drone, Teknologi & Design, TechLab

Øvrige gæsteundervisere se: www.hoejerdesignefterskole.dk under personale.

Køkken:

Lone Kristensen, køkkenleder
Mail: lokr@designhojer.dk

Zeena V. køkkenassistent

Jonna Nielsen, køkkenassistent

Anette Block, køkkenassistent

Rengøringsafdeling

Liselotte Petersen, husalf
lipe@designhojer.dk
Rengøring, Sikkerhedsrepræsentant

Pedel:

Kelvin Stokbæk
Mail: kest@designhojer.dk

Nicolai Wenzelsen Rebstorf

Sekretær:

Birgit Callesen
Mail: Kontor@designhojer.dk

Tilsyn/weekendvagt

Kaare B. Kjeldgaard
Mette Petersen

Kontakt

Højer Design Efterskole
Søndergade 21
6280 Højer
www.hoejerdesignefterskole.dk
Tlf.: 7362 8900/ 29615901
Mail: kontor@designhojer.dk